



Le graveur de mathématiques, Patrice Jeener

Village de La Motte-Chalancon, Drôme provençale, hiver 2016.

Une silhouette enveloppée d'une cape noire arpente les rues étroites du village médiéval. Comme sorti d'un film gothique, Patrice Jeener nous accompagne dans sa maison en récitant des formules mathématiques



Affiche du documentaire "Patrice Jeener - Le graveur de mathématiques"

Synopsis

URL de la page : <https://www.ihp.fr/fr/le-graveur-de-mathematiques-patrice-jeener>

Patrice Jeener évoque son travail quotidien : des centaines de gravures qui représentent des graphiques, des concepts et des objets mathématiques. Voilà 50 ans qu'il a décidé de mêler la pureté des équations avec la noblesse du cuivre et du burin.

À travers cet art méconnu de la gravure, il rend sensible l'imaginaire mystérieux des mathématiciens. Ces formes arabesques sont comme autant de rêves de science-fiction, de rêves d'univers, qui nous transportent au cœur de l'esprit des mathématiques et de la création artistique.

Deux mondes finalement pas si différents.

Informations techniques

- Écrit et réalisé par : Quentin Lazzarotto
- Conseil scientifique : Roger Mansuy
- Produit par : Cédric Villani et Jean-Philippe Uzan
- Production : Institut Henri Poincaré
- Image : David Goudier
- Son : Victor Loeillet
- Musique originale : Arthur Dairaine Andrianaivo
- Montage son et mixage : Jean Goudier
- Chef électricien : Hamid Ferhat
- Renfort montage : Caroline Pesenti
- Transcriptions : Bérangère Barrier
- Année de production : 2016

Contexte de production



Photographie du tournage du documentaire "Le graveur de mathématiques"

Le Graveur de mathématiques est un portrait d'artiste contemporain présenté par l'Institut Henri Poincaré. A la différence d'un film de vulgarisation pure, il ne s'attache pas à faire comprendre des concepts ou des théories mathématiques.

La figure énigmatique de Patrice Jeener, ses œuvres fantasmagoriques qui font penser parfois à Escher, sont un vecteur naturel du « sentiment » mathématique. Elles nous font comprendre que les mathématiciens vivent avec un imaginaire productif qui n'est pas très différent de celui de la création artistique. Patrice Jeener tisse un lien entre la science et les arts, un lien fondamental pour rendre les sciences plus accessibles.



INSTITUT HENRI POINCARÉ - UAR839

Sorbonne Université / CNRS
11 rue Pierre et Marie Curie
75231 Paris Cedex 05

HORAIRES

L'institut :

- lundi au vendredi de 8h30 à 18h,
- fermé les jours fériés.

Le musée - Maison Poincaré :

- lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 17h30,
- samedi de 10h à 18h,
- fermé le mercredi et le dimanche.